

### ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO/I DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II, SETTORE CONCORSUALE: 10/A1 - ARCHEOLOGIA

SSD: L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA, BANDITA CON DR 1014/2020 DAL DIPARTIMENTO DI Storia culture civilta

RIF: A24C6I2020/1188

#### **VERBALE N. 2**

Alle ore 17 del giorno 19 ottobre 2020 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice, nominata con DR n. 660 del 05/06/2020 composta dai seguenti professori:

- Prof.ssa Isabella Baldini
- Prof. Jacopo Bonetto
- Prof. Massimo Osanna

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza In particolare, risulta che:

la prof.ssa Baldini è collegata in videoconferenza da Bologna

il prof. Bonetto è collegato in videoconferenza da Padova

il prof. Osanna è collegato in videoconferenza da Napoli

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

Il candidato da valutare è:

1. Maria Teresa Guaitoli

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni dei candidati esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione del candidato compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale.

La Commissione redige una scheda di valutazione per ogni candidato

Al termine della Valutazione il candidato ha ottenuto i seguenti punteggi

**CANDIDATO Maria Teresa Guaitoli** 

## Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 76,2

Al termine della valutazione dei candidati la Commissione, all'unanimità, colloca i candidati che hanno ottenuto almeno <u>65 punti</u> secondo il seguente ordine decrescente

Maria Teresa Guaitoli

Il Presente verbale viene redatto a cura della Prof. Baldini previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo

Bologna, 20 ottobre 2020

Firmato Prof. Isabella Baldini

Presente in videoconferenza il Prof. Jacopo Bonetto collegato da Padova

Presente in videoconferenza il Prof. Massimo Osanna collegato da Napoli

### Allegato al verbale della 2<sup>^</sup> seduta - attribuzione punteggi

### Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli

studenti

,	
Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità Max punti 2 per ogni corso in cui si è avuta la responsabilità; Max punti 1 per ogni modulo. Max punteggio 25 punti.  La candidata presenta i seguenti incarichi	25 punti
continuativamente dal 2004 ad oggi presso l'Università di Bologna:  - Docente del corso di Museologia Archeologica (Laurea Specialistica e Magistrale: Archeologia e culture del mondo antico) per gli' AA.AA. 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009;2009-2010; 2010-2011; 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017: 2017-18; 2018-19; 2019-20.  - Docente del corso di Archeologia greca e romana e di Archeologia delle province romane (Laurea triennale della Facoltà di Lingue e letterature straniere – Turismo culturale) per l'A.A. 2009-2010.  - Docente del corso di Storia dell'Archeologia (Laurea triennale in Lettere, <i>curriculum</i>	
archeologico) per gli AA.AA. 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-18; 2018-19; 2019-20.  - Docente del corso di Storia dell'Archeologia (Laurea magistrale in Archeologia e culture del mondo antico per gli AA. 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017;2017-18; 2018-19; 2019-20.  - Docente del corso di Metodologia della ricerca archeologica (Laurea triennale in Lettere, curriculum archeologico; Laurea triennale in Storia) per gli AA. 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017;	
2017-18; 2018-19; 2019-20.  - Docente del laboratorio di ceramica medievale su materiali da scavo (Laurea triennale in Lettere, curriculum archeologico; Laurea Specialistica e Magistrale: Archeologia e culture del mondo antico; Scuola di Specializzazione in Archeologia) per gli A.A. 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-18; 2018-19: 2019-20.  Viene quindi attribuito il punteggio massimo di 25 punti	
punti. Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i	8 punti

Max punti 4 per l'insieme delle tesi di laurea
seguite

Max punti 4 per l'insieme delle tesi di dottorato
Max punti 0,5 per ogni seminario/esercitazione

La candidata dichiara di aver seguito, oltre alle
numerose correlazioni:

- N. 80 tesi di laurea specialistica/magistrale
in Archeologia e culture del mondo antico,
tre delle quali in co-tutela con l'Università
Paris 7 e N. 12 tesi di laurea triennale, = 4
punti;

- N. 2 tesi di dottorato = 2 punti

Dichiara inoltre di aver svolto 4 seminari = 2 punti
Viene attribuito il punteggio di 8 punti.

### Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 50)

### Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI
Sono valutati l'organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste; organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca = max punti 2 per attività partecipazione a centri o gruppi di ricerca = max punti 1 per attività direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste = max punti 1 per attività Max 5 punti sulla categoria	5 punti
La candidata dichiara i seguenti incarichi: - organizzazione direzione e coordinamento di 4 gruppi di ricerca; - partecipazione a 24 gruppi di ricerca; direzione o partecipazione a 1 comitato editoriali di riviste. Si attribuisce dunque il massimo punteggio = 5 punti	
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca coerenti con il settore  Max punti 1 per premio  Max 2 punti sulla categoria	<b>0</b> punti
La candidata non dichiara di aver ricevuto premi o riconoscimenti. Si attribuiscono pertanto <b>0 punti</b> Sono inoltre considerate le partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse	2 punti

internazionale Max <b>3</b> punti sulla categoria	
La candidata dichiara partecipazioni a 6 convegni nazionali e internazionali e di essere stato membro del comitato organizzativo di 13 eventi culturali, cui si aggiungono numerose collaborazioni = 2 punti	
E' valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio Max 10 punti sulla categoria.	5 punti
La candidata presenta complessive n. 12 pubblicazioni nell'ambito di una produzione inquadrata nell'ambito del settore concorsuale di riferimento e che conta 11 curatele, 56 contributi in volumi, in riviste scientifiche e atti di convegni. Si attribuisce un punteggio di <b>5 punti</b>	

Tot.= 12 punti

### Tabella B Pubblicazioni

## PUBBLICAZIONI PUNTI max. 30 attribuibili alle pubblicazioni (Max 2.5 punti per singola pubblicazione)

Criteri	originalità, innovatività, rigore metodologico di ciascuna pubblicazione Max. 0,8	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate Max 0,7	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica Max. 0,5	determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti presso la comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Max. 0,5	punti
1 M.T. Guaitoli, La chiesa di Santa Maria Maggiore a Trento: i risultati finali sui primi edifici cristiani (secoli V-X d.C.), in "Trento: i primi secoli cristiani. Urbanistica ed edifici. Atti dell'incontro di	0,6	0,6	0,4	0,5	2,1

studi", "AAAd" 2019, pp.					
121-145					
2. <b>M.T. Guaitoli</b> , Note di archeologia funeraria nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Trento, in "Studi in onore di G. Ciurletti", "AdA" 2017 (2018), pp. 285-296	0,6	0,6	0,4	0,5	2,1
3. M.T. Guaitoli, Trento, Chiesa di Santa Maria Maggiore, contributo all'interno del repertorio del progetto APSAT (Ambiente e Paesaggi dei Siti di Altura Trentini, a cura di G.P. Brogiolo), Mantova 2013, pp. 116-121	0,6	0,6	0,5	0,5	2,2
4. <b>M.T. Guaitoli</b> , Le lucerne dallo scavo di Santa Maria Maggiore a Trento (e altri dispositivi di illuminazione), in "Sibrium" XXIX 2015, pp. 186-205	0,6	0,4	0,5	0,5	2,0
5. M.T. Guaitoli, Una chiesa a doppia abside: il caso di Santa Maria Maggiore a Trento, in "Orizzonti" XXII, 2021, pp. 131-139	0,5	0,6	0,5	0,5	2,1
6. M.T. Guaitoli (a cura di), «Emergenza sostenibile. Metodi e strategie per l'archeologia urbana. Atti della Giornata di Studio, Bologna 23 marzo 2009» («I Cardini di Groma» 2), Bologna 2010	0,6	0,7	0,4	0,5	2,2
7. M.T. Guaitoli, La chiesa e il convento: gli sviluppi architettonici attraverso l'indagine archeologica e quella delle fonti, in "Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici" 24, 2016, pp. 141-152	0,5	0,6	0,4	0,5	2,0
8. M.T. Guaitoli, Oreficerie romane del Museo Civico Archeologico di Bologna, in Oreficeria in Emilia Romagna. Archeologia e storia tra età romana e	0,7	0,6	0,4	0,5	2,2

medioevo ("Ornamenta"					
2), a cura di A.L. Morelli, I.					
Baldini, Bologna 2010, pp. 43-56					
9. M. T. Guaitoli, Moda e	0,6	0,7	0,5	0,5	2,3
significati simbolico-	0,0	0,.	0,0	0,0	2,0
taumaturgici					
dell'ornamento e delle sue					
materie prime nelle fonti					
classiche, in «Ori delle					
Alpi» (Catalogo della					
Mostra), Trento 1997, pp.					
19-54.	0.7	0.7	0.5	0.5	0.4
10. M.T. Guaitoli, La	0,7	0,7	0,5	0,5	2,4
dimensione di guerriero,					
principe ed eroe attraverso le fonti					
letterarie e alla luce delle					
testimonianze					
archeologiche, in					
«Guerrieri, Principi ed					
Eroi, fra il Danubio e il Po.					
Dalla Preistoria all'Alto					
Medioevo» (Catalogo					
della Mostra, Trento,					
Castello del Buonconsiglio					
giugno-novembre 2004),					
Trento 2004, pp. 17-34 11. <b>M.T. Guaitoli</b> ,	0,5	0,7	0,5	0,5	2,2
Valorizzazione museale	0,5	0,7	0,5	0,5	۷,۷
del sito della basilica di					
San Gabriele a Kos: i					
problemi della					
conservazione e della					
fruizione, in Archeologia					
protobizantina a Kos: la					
basilica di S. Gabriele, a					
cura di I. Baldini, M.					
Livadiotti, ("Studi e Scavi" 28), Bologna 2012, pp.					
231-236					
12. <b>M.T. Guaitoli</b> , <i>Due stili</i>	0,7	0,7	0,5	0,5	2,4
di vita a confronto: nomadi	, ·	,,,	,,,	,,,	_, .
e sedentari tra fonti					
letterarie e dati					
archeologici, in "Ori dei					
cavalieri delle steppe.					
Collezioni dei Musei					
dell'Ucraina (Catalogo					
della Mostra), Silvana ed.,					
Milano 2007, pp. 3-18.					26,2
L	1	l	l .	1	20,2

### Attività di servizio all'Ateneo, istituzionali e organizzative (Punti attribuibili max 15)

E' valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri. Max punti 2,5 per attività Max 15 punti sulla categoria

È valutata la responsabilità didattica della laurea a doppio Titolo di secondo livello in Archeologia e Culture del Mondo Antico- ACMA (Unibo) - Master Histoire et Civilisations Comparées, spécialité Ville, Architecture, Patrimoine - VAP (Université de Paris) (dal 2014)

- La partecipazione alla Commissione AQ del CdS magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico- ACMA
- La partecipazione alla Commissione tirocini del CdS magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico-ACMA
- Il Vice-coordinamento del CdS magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico- ACMA Totale attribuito punti 5

**5** punti

Totale punti attribuiti: 76,2

Attività didattica punti 33 Attività di ricerca e pubblicazioni punti 38,2 Attività di servizio all'Ateneo, istituzionali e organizzative punti 5

# PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO/I DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II, SETTORE CONCORSUALE: 10/A1 - ARCHEOLOGIA SSD: L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA, BANDITA CON DR 1014/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA

RIF: A24C6I2020/1188

### DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. Isabella baldini, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posti bandita con DR **1014/2020** DAL **DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA** RIF: A24C6l2020/1188, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Bologna dalle ore 17 alle ore 18 del giorno 19 ottobre 2020.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 19 ottobre 2020 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura di me medesima.

In fede

Prof. Isabella Baldini

Allegare copia documento di riconoscimento

Joalello Baldini

# PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO/I DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II, SETTORE CONCORSUALE: 10/A1 - ARCHEOLOGIA SSD: L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA, BANDITA CON DR 1014/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA

RIF: A24C6I2020/1188

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Jacopo Bonetto, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posti bandita con DR **1014/2020** DAL **DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA** RIF: A24C6l2020/1188, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Padova dalle ore 17 alle ore 18 del giorno 19 ottobre 2020.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 19 ottobre 2020 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura della Prof.ssa I. Baldini.

In fede

Prof. Jacopo Bonetto

Allegare copia documento di riconoscimento

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSTO/I DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II, SETTORE CONCORSUALE: 10/A1 - ARCHEOLOGIA SSD: L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA, BANDITA CON DR 1014/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA

RIF: A24C6I2020/1188

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Massimo Osanna, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa a n. 1 posti bandita con DR 1014/2020 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA RIF: A24C6I2020/1188, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Napoli dalle ore 17 alle ore 18 del giorno 19 ottobre 2020.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 19 ottobre 2020 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura della Prof.ssa Baldini.

In fede

Prof. Mongrue

Allegare copia documento di riconoscimento